

Пресс-релиз спектакля

«Особенности национальной женитьбы»

Почти за полтора века со дня написания великим классиком А.Н. Островским пьесы "Волки и овцы" мало что изменилось в жизни сегодняшней. Сильные и слабые, глупые и хитрые, богатые и бедные. Одним словом - волки и овцы. Сильные" волки ", едят слабых безвольных овец. Классика - не устаревающая и по сей день.

Название спектакля "Особенности национальной женитьбы» очень символистично и неслучайно. В наши дни, также как и в прошлые времена, цинично и расчетливо, без тени стеснения и намёка на любовь, ради собственной выгоды люди готовы идти под венец, связывая свои судьбы.

Режиссеру спектакля Петру Бельшкову, работающего с великолепной звездной командой актеров, удалось прекрасно передать жизнь, нравы и атмосферу уездного дворянства середины прошлого века.

Деньги во главе всего, поддельные бумаги, женитьба по расчету, интриги, волки в овечьей шкуре.

Но, по классике жанра, на всякого хитреца находится ещё более хитрый.

Персонажи получились действительно яркие. И не только благодаря талантливой игре актеров. Дизайнерские костюмы, необычное художественное оформление спектакля (на заднем плане находится экран, на который транслируется видеозапись из жизни конца 19-ого века). Все это ещё больше погружает зрителя в атмосферу губернского уезда того времени.

В спектакле заняты известные любимые зрителями актеры. Колоритная Татьяна Лютаева в роли помещицы-интриганки Мурзавецкой (кто же не помнит красавицу Ягужинскую в "Гардемариных..").

Роль разорившегося помещика Беркутова прекрасно играют в дубль красавцы и любимцы женщин Кирилл Гребенщиков, Дмитрий Исаев и Максим Щеголев.

Владимир Долинский / Вадим Андреев - нечистый на руку чиновник Чугунов, олицетворяющий своим персонажем все коррупционное чиновничество. Эти блистательные актеры как всегда великолепны и органичны, вызывают смех и бурные аплодисменты одним своим появлением.

В спектакле занята дочь Владимира Долинского - Полина Долинская. Талантливая дочь талантливого актёра играет Глафиру, молодую родственницу Мурзавецкой, которая преследует одну единственную цель - выйти замуж за богатого. Несмотря на молодость, Полина является ведущей актрисой Московского Академического Малого театра.

Режиссёр спектакля Петр Бельшков сам сыграл в своей постановке роль уездного богатого помещика Лыняева, которого женит на себе хитрая Глафира.

Премьера спектакля состоялась 9 августа 2016 года в Екатеринбурге. С того момента актеры побывали во многих городах и везде собирали бурные овации. Зрители принимают актеров стоя, долго не отпуская со сцены. Это ещё раз доказывает, что избитая тема Волков и овец актуальна и по сей день. А, может быть, такой тёплый приём связан ещё и с тем, что каждый проходящий в театр, узнает в одном из персонажей себя, кого-то из своих друзей, знакомых. Все мы либо волки, либо овцы, или хоть раз в жизни играли несвойственную нам роль. Что ж, такова жизнь.

