

«Микроблейдинг бровей»:

- практические занятия,
- отработка полученных навыков на 3 моделях.

«Наращивание ресниц»:

- теория:
 - разновидности ресниц,
 - виды материалов и инструментов для наращивания,
 - оборудование рабочего места,
 - нормы стерилизации инструментов и рабочего места в соответствии с требованиями СЭС,
 - этапы выполнения процедуры, особенности ухода, коррекция и методы снятия наращенных ресниц,
 - противопоказания, каким клиентам стоит отказать в наращивании ресниц, расчет себестоимости процедуры, наиболее частые ошибки мастеров по наращиванию,
- подготовка рабочего места, практика на моделях:
 - правильный подбор ресниц к глазам моделей (потребуется вам в дальнейшей работе, чтобы четко понимать, какие ресницы клиент хочет увидеть в результате наращивания ресниц),
 - отработка методик наращивания всеми видами инструментов, которые используются при наращивании ресниц,
 - отработка снятия защитной ленты, подложек без вреда для нижних ресниц, информирование моделей об уходе за наращенными ресницами (потребуется вам в дальнейшей работе).

«Ламинирование ресниц LVL Lashes» (мастер-класс по лечебной спа-процедуре):

- теория:
 - общая информация о процедуре,
 - инструменты и материалы,
 - условия хранения и сроки годности,
 - порядок выполнения процедуры,
 - рекомендации для клиента,
 - противопоказания,
- практическая часть (отработка полученных навыков на модели).

«Визаж»:

- первое занятие (теория, материалы и инструменты, виды макияжа):
 - кисти,
 - средства,
 - виды косметики и фактуры,
 - цвета,
- второе занятие (теория, колористика и теория цвета):
 - светотень,
 - цветовой круг,
 - свойства темного и светлого,
 - пропорции,
- третье занятие (теория, пропорции лица, чтение лица, последовательность нанесения макияжа)
 - формы лица,
 - формы глаз и коррекция губ, бровей,
 - построение лица,
 - линии гармонии и параллельные линии,
 - «чтение» лица, подготовка к макияжу,
 - брови,

- четвертое занятие (практика, скульптурирование лица и оформление бровей)
идеальный овал лица,
подбор формы бровей для разных типов лица,
коррекция бровей пинцетом, оформление с помощью карандаша и теней,
- пятое занятие (дневной макияж):
особенности дневного макияжа, его разновидности и применяемые техники,
практическая часть (позволит закрепить полученные навыки и научиться правильно использовать косметические средства),
- шестое занятие (вечерний макияж):
особенности цветовой гаммы,
расстановка акцентов,
наиболее эффектные техники нанесения декоративной косметики,
практическая часть,
- седьмое занятие (свадебный макияж):
особенности свадебного макияжа,
наиболее распространенные техники, позволяющими создать яркий торжественный образ,
практическая часть (выполнение торжественного макияжа, накладывание искусственных ресниц),
- восьмое занятие (макияж в стиле нюд):
работа с нейтральной цветовой гаммой,
правильная расстановка акцентов,
- девятое занятие (стрелки и яркие губы, макияж в стиле пин-ап):
виды декоративных стрелок,
правилами их создания,
разновидности используемой косметики,
практическая часть (самостоятельно прорисовка аккуратных эффектных стрелок),
- десятое занятие (Smoky Eyes):
выполнение популярного макияжа в дымчатых тонах,
особенности данного типа макияжа,
техника растушевки,
- одиннадцатое занятие (возрастной макияж, теория и 1 практическое занятие):
специфика возрастного макияжа,
омолаживающие техники коррекции формы лица,
маскировка недостатков кожи,
выравнивание тона,
- двенадцатое занятие (креативный макияж):
яркие цвета,
сложные формы,
необычные решения.

«Шугаринг»:

- занятие первое (теория):
история появления шугаринга,
другие способы депиляции и виды паст,
подробная информация о показаниях, противопоказаниях, алгоритме шугаринга
и рекомендациях после процедуры,
- занятие второе (подготовка рабочего места, практическая отработка):
самостоятельное выполнение шугаринга различных зон (зона бикини, подмышечные впадины,
руки, ноги),
отработка техники постановки руки,
подбор пасты индивидуально,

разбор ошибок.

«Шугаринг» (индивидуальное обучение) включает следующие зоны:

- лицо,
- руки,
- ноги,
- подмышечные впадины,
- зона бикини,
- зона глубокого бикини.

«Массаж»:

— первое занятие (вводное):

организационная часть (знакомство с преподавателем, программой обучения и организацией учебного процесса),

изучение учебного материала, содержащего основные знания по анатомии и правилам классического массажа,

— второе занятие (прием классического массажа — поглаживание): отработка поверхностных, глубоких, комбинированных, непрерывных, прерывистых, прямолинейных и других видов поглаживания,

— третье занятие (прием классического массажа — растирание)

знакомство с техникой, основными видами (прямолинейным, кругообразным, спиралевидным) и вспомогательными приемами при растирании,

отработка растирания пальцами, ребром ладони и опорной частью кисти,

— четвертое занятие (прием классического массажа — разминание): изучение и отработка приемов и техник разминания (продольное, поперечное), а также их разновидностей,

— пятое занятие (прием классического массажа — вибрация):

изучение и отработка приемов и техник вибрации — потряхивание, поколачивание, сотрясение и т. д.

— знакомство с непрерывной, стабильной, точечной и лабильной вибрацией,

— шестое занятие (движения — манипуляция):

изучение понятия движения (манипуляции),

требования к выполнению массажных манипуляций,

знакомство с основными техниками и приемами массажных манипуляций,

выбор темпа движений и силы манипуляций в зависимости от достигаемой цели,

— седьмое занятие (массаж частей тела: шея, верхние, нижние конечности):

основные требования к выполнению массажа шеи, верхних и нижних конечностей,

изучение и отработка последовательности манипуляций, распределения времени на выполнение отдельных приемов и небольших секретов выполнения массажа данных зон,

— восьмое занятие (массаж частей тела: грудь, живот):

знакомство с показаниями и противопоказаниями проведения массажа груди, живота,

изучение общих правил, последовательности выполнения движения, рекомендуемых техник и приемов,

практическое выполнение массажа груди и живота,

— девятое занятие (связки приемов):

знакомство с популярными связками приемов,

рекомендациями по их использованию,

отработка связок при массаже различных зон,

— десятое занятие (общий массаж):

знакомство с основными требованиями к общему массажу,

последовательность выполнения действий,

длительностью сеанса и т. д.,
отработка практических навыков по выполнению общего массажа,
— одиннадцатое занятие (растяжки):
знакомство с понятием растяжек,
изучение техники и приемов растяжек, общих рекомендаций по их выполнению,
отработка практических навыков растяжек во время выполнения общего и других видов массажа.

«Перманентный макияж»:

— сокращенная программа (20 академчасов):

1 день — теоретический урок, изучение аппарата, его расходников и техник инъекций на искусственной коже,

2 день — колористика Пьюбо (10 цветов), практика на моделях (1 процедура, например, брови классические),

3 день — практика на моделях (2 процедуры, например, губы (контур и растушевка), глаза (густые ресницы)),

полная программа (31 академчас):

1 день — теоретический урок, изучение аппарата, его расходников и техник инъекций на искусственной коже,

2 день — вся колористика Пьюбо, практика на моделях (1 процедура, например, брови классические),

3 день — практика на моделях (2 процедуры, например, губы (контур и растушевка, помада/3D-эффект), глаза (густые ресницы и стрелка)),

4 день — практика на моделях (2 процедуры, например, брови волоском, глаза (густые ресницы и «лисий глазик»), тени (в теории на бумаге, т. к. моделей на данную процедуру найти практически невозможно)).

«Эстетическая косметология»:

— первое занятие (введение): необходимые документы, одежда, внешний вид, юридические аспекты работы в салоне красоты, перечень процедур, выполняемых специалистом в косметическом кабинете,

— второе занятие: клетка, строение и функции,

— третье занятие: анатомия, физиология кожи и ее придатков,

— четвертое занятие: кожа лица, век, губ, женская кожа, мужская кожа,

— пятое занятие: диагностика кожи, типы кожи, программы ухода в косметическом кабинете, подбор средств для домашнего ухода,

— шестое занятие: проблемы кожи и их решение (чувствительная, обезвоженная, купероз, телеангиэктазия, розацеа, демодекс),

— седьмое занятие: старение кожи (фотостарение и биостарение), УФ-лучи, дисхромия кожи,

— восьмое занятие: первичная дерматология (кожные элементы сыпи),

— девятое занятие: акне, подбор программы по решению проблемы акне в косметическом кабинете,

— десятое занятие: гигиеническая чистка лица,

— одиннадцатое занятие: окрашивание бровей и ресниц: моделирование и коррекция бровей,

— двенадцатое занятие: анатомия лица и шеи, кости головы и шеи, мышцы головы и шеи, области головы и шеи,

— тринадцатое занятие: массажи (классический/косметический, пластический, по Жаке),

— четырнадцатое занятие: виды масок, алгоритмы нанесения и выбор процедур, парафиновые, коллагеновые, альгинатные, термопластические, кремовые,

— пятнадцатое занятие: пилинги, виды пилингов, применение, алгоритмы процедур,

— шестнадцатое занятие: шугаринг,

- семнадцатое занятие: косметическая химия,
- восемнадцатое занятие: косметика ONmasabim (Израиль),
- девятнадцатое занятие: мезороллер,
- двадцатое занятие: отработка полученных навыков по уходу за зоной лица, шеи и декольте,
- двадцать первое занятие: основы физиотерапии, аппаратная косметология: дарсонваль, ультразвук, электропорация, дермабразия,
- двадцать второе занятие: прокол ушей,
- двадцать третье занятие: клиентоориентированность, методы продаж, трудоустройство.