

- Этой осенью творческое объединение "Нота Бене" представляет три необычных концерта в Кафедральном соборе святых Петра и Павла на Невском проспекте, дом 22-24. Концерты в интересном формате лекции-встречи позволят зрителям глубже окунуться в атмосферу старинной русской музыки и поэзии.

Первый концерт из этой серии, концерт старинного русского романса «Между небом и землёй песня раздаётся...» состоится 22 октября. Солистка Михайловского театра, лауреат международных конкурсов Мария Литке (сопрано) и Заслуженная артистка России Ирина Шарапова (фортепиано) представляют незабываемую программу, состоящую из старинных русских романсов. В концерте принимают участие лауреаты Всероссийского конкурса старинного русского романса им. А. А. Алябьева. Окунуться в атмосферу салона, изысканности и трепетности чувств того времени, зрителям поможет вводная лекция о истории вокальной музыки в Петербурге. Во вступительном слове в интересной зрителю форме будут рассказаны общие сведения о развитии камерной вокальной музыки в России, о возникновении жанра романса и что он значил в салонной культуре 19 века, какие жанры романса и известные исполнители романсов и их почитатели жили в Санкт-Петербурге. Второй концерт 19 ноября "От Ренессанса до наших дней" - это попытка увидеть современность глазами человека Возрождения, желание по-новому осмыслить наследие прошлого и найти его следы в настоящем. Для этого мы отправляемся в захватывающее путешествие по странам и эпохам, где встречаются друг с другом духовная и светская музыка, латынь и французский язык, естественная магия и Кабала. Звуки лютни и гитары погружают нас в магическую атмосферу. Одной из главных задач ансамбля «Контрапунктус» является подражание (imitatio) мастерам старинной музыки и стремление всеми возможными средствами сохранить дух ушедших эпох. Здесь могут встретиться лицом к лицу сефардские мелодии и ритмы испанского болеро, барочные интонации и древние распевы, строгость формы и свобода интерпретации, жанровая и программная музыка. Репертуар ансамбля состоит из оригинальных композиций, обработок традиционных тем и редко исполняемых произведений эпохи Ренессанса и раннего Барокко. Состав: Алексей Тонких - композиция, классическая гитара; Христина Тонких - вокал; Ксения Тимофеева - барочная скрипка; Юрий Лиман - лютня; Андрей Иванов - перкуссия; Владимир Коденко - барочный контрабас, барочная виолончель.

На вводной лекции зритель узнает об истории инструментальной музыки в Петербурге, о русских роговых оркестрах, где и как исполняли инструментальную музыку в СПб в 18 веке, как получали музыкальное образование, о роли музыкального исполнительства в дворянской культуре 18-19 вв.; о Шереметевых и их коллекции музыкальных инструментов; о создании в Петербурге Императорской Певческой капеллы и консерватории. Третий концерт "Слыхали ль вы..." состоится 26 ноября. На этом концерте зрителям предоставится уникальная возможность услышать неизвестные романсы на стихи Пушкина его современников- композиторов. Владлен Воеводин (баритон), Кирилл Дискин (фортепиано) создадут атмосферу Петербурга первой трети 19 в., наполнив зал чарующими звуками романсов, а в вводной лекции слушатели получают представление о Петербурге первой трети 19 вв., о жизни А.С. Пушкина в Петербурге и отношении к нему и его творчеству современников.

Место проведения концертов: Кафедральный собор свв. Петра и Павла (Петрикирхе), Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24
Время 19.00